

Programme Talent



Le premier **incubateur** de romans pour jeunes auteurs.

L'écriture devient enfin une aventure humaine et accompagnée.

Candidatez et bénéficiez d'un assistantat complet pour votre roman, de la première ligne jusqu'à l'envoi aux maisons d'édition.

"Les écrivains ont besoin de bien plus qu'un espace d'écriture; ils méritent un véritable programme d'accompagnement."

— Nazim de Vita-Nuova

Notre vision

70% des jeunes auteurs abandonnent leur roman pour quatre raisons :

- Syndrome de la page blanche
- Manque de structure narrative
- Absence de retours fiables
- Complexité du parcours éditorial.

À partir d'entretiens conduits avec des auteurs et éditeurs, nous avons fondé Vita-Nuova.fr, un atelier littéraire intelligent qui accompagne les auteurs de fiction de l'idée initiale jusqu'à l'envoi aux maisons d'édition.

Le programme talent, sponsorisé par Vita-Nuova.fr, vise à dénicher et accompagner les plumes de demain.

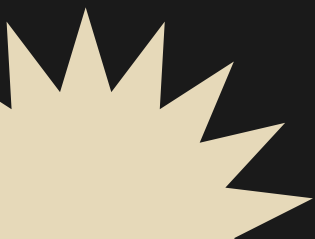




Tous les auteurs ont besoin d'un accompagnement

Le Programme Talent est un dispositif sélectif destiné à une poignée d'auteurs engagés dans un projet littéraire ambitieux.

Il offre un cadre de travail exigeant, fondé sur la confiance et la réciprocité, et qui attend un engagement de la part des auteurs sélectionnés.



Le Programme Talent – 4 aspects



Accès plateforme

Accès à toutes les ressources et outils de Vita-Nuova.fr



Suivi équipe

Interactions régulières avec la promotion pour s'entraider.



Masterclass

Apprentissage pratique et enrichissant chaque semaine.



Accompagnement

Soutien personnalisé pour chaque auteur participant.

Des ressources et opportunités adaptées

ACCÈS PREMIUM À LA PLATEFORME

Abonnement gratuit à la plateforme toute la durée du programme (équivalent à 100 € TTC)

Retour au projet

Maisons d'édition recommandées

Trouvez les éditeurs les plus adaptés à votre projet

Tous (6) Score élevé Prêt à soumettre

L 85.0/10 MATCH

Leha
fantasy, historique, science fiction

PRÊT POUR L'ÉDITION 8.5/10

DOSSIER REQUIS
manuscrit synopsis

Voir détails Ouvrir dossier

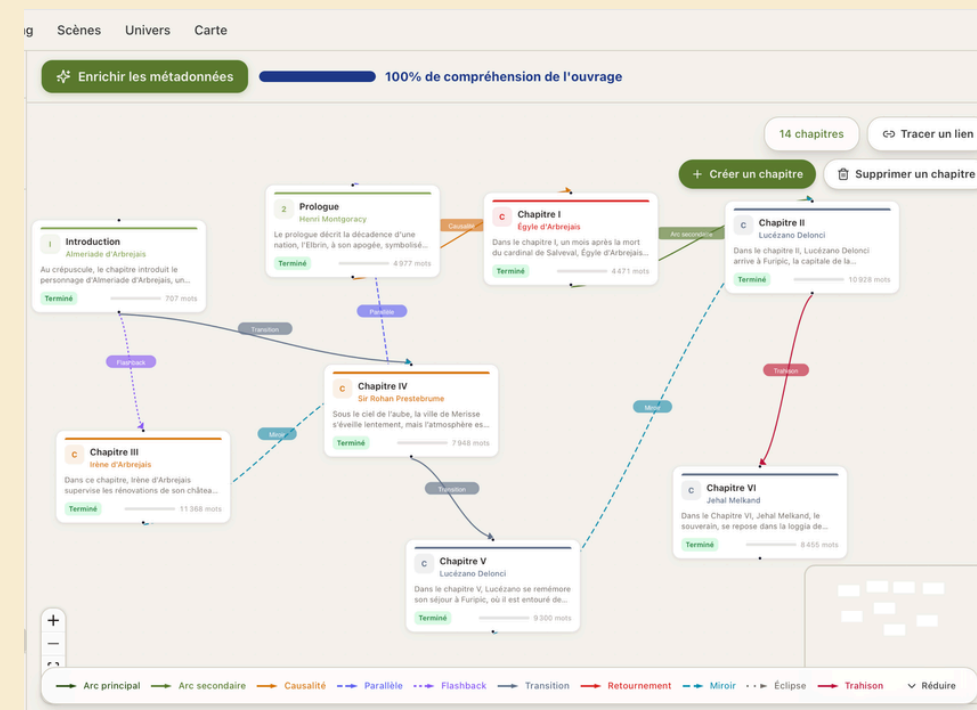
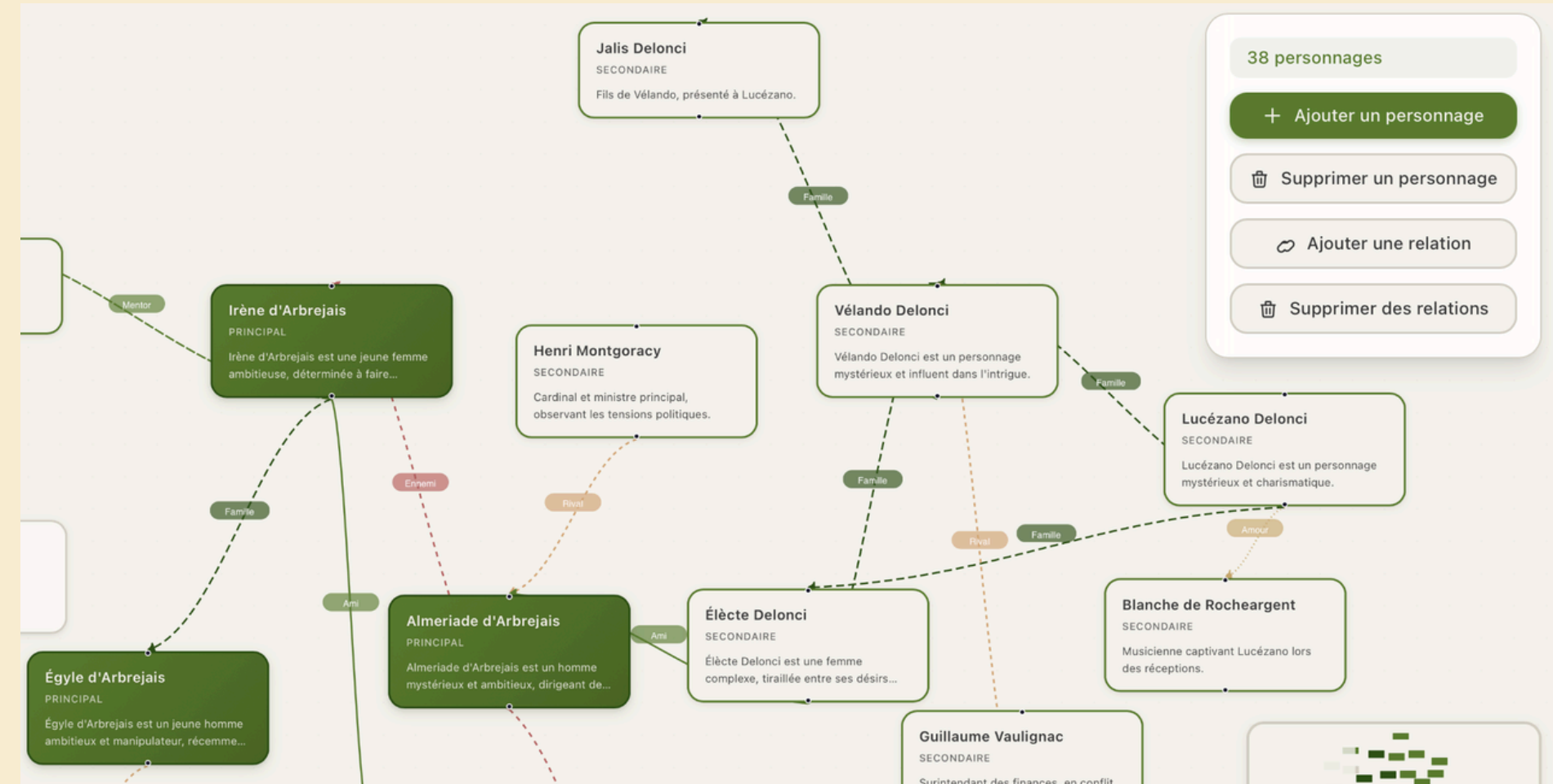
LE 85.0/10 MATCH

Le Passage
art, documents, essais

PRÊT POUR L'ÉDITION 8.5/10

DOSSIER REQUIS
manuscrit complet résumé biographie

Voir détails Ouvrir dossier



Literata 18 B I U S

Un claquement de porte l'arracha de ses rêveries. Une démarche pressée. La voix forte et tendue d'un **homme**. Un échange bref avec une domestique. Puis de nouveaux pas, plus légers cette fois.

La boule au ventre, la main droite posée sur la gauche, Lucézano pivota vers le salon intérieur, séparé de la terrasse par ses rideaux transparents. Le maître des lieux se tenait sous la tringle. Le dos bien droit, la posture assurée. Les ors du soleil agonisant valorisaient les traits ciselés de son visage. Agrafée à sa poitrine bombée, une broche en argent en forme de galion scintillait.

Un **homme**, un vrai, songea Lucézano en le reluquant. Comme aurait dit Père, et l'ironie de cette pensée lui arracha un sourire d'amertume. Un **homme**, oui, mais surtout, un gamin effarouché. Celui qu'il avait jadis protégé, aimé et chouchouté dans le château familial. Autrefois fils honni de Riccardo Delonci, le prospère armateur de la cité de Solys ; aujourd'hui conseiller d'un prince et époux de la plus belle femme de la principauté si l'on se référait aux rumeurs.

Et qu'était-il devenu, lui, au juste ? L'enfant prédisposé **rarement** du devenir de l'adulte.

— Lucé ? Ouir la voix incrédule de son petit frère, de son demi-frère, dans un autre accent que le sien après toutes ces années, l'ébranla.

— Vélando, rétorqua-t-il d'un ton éraillé.

Relecture Virgile Personnes Dictionnaire

RELECTURE Actif

Grammaire Détecteur Statistiques

- Répétitions 497 trouvés
- Adverbes en -ment 69 trouvés
- Verbes ternes 188 trouvés

RÉSULTATS (325)

- REPÉTITION Lucézano x5
- REPÉTITION soleil x3
- REPÉTITION sa x3
- REPÉTITION homme x3
- REPÉTITION Vélando x3
- REPÉTITION rideaux x3
- REPÉTITION lui x4



SUIVI D'ÉQUIPE ET MASTERCLASS

Chaque semaine, un séminaire de deux heures avec l'équipe de Vita Nuova et un intervenant extérieur permet de faire le point sur votre avancement :

- 17 mai : onboarding et présentation
- 24 mai : Intrigue – LES mécanismes de rétention
- 31 mai : Style – s'adapter à son époque
- 7 juin : Progression – avancer sur son roman sans souffrir
- 14 juin : Point de mi-parcours
- 21 juin : Page Tuner – Écrire des scènes marquantes
- 28 juin : Le marché du livre – la veille éditoriale
- 5 juillet : Communication – Personal branding et réseaux sociaux
- 12 juillet : Édition – pitcher son roman de la bonne façon
- 19 juillet : séance conclusive



Apprentissage pratique et enrichissant de deux heures.



ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

Intégration à un cercle valorisant, visible sur la plateforme et dans la communication de Vita Nuova (page « Nos auteurs » / mise en avant sur nos réseaux)

Code partenaire

Témoignage et visibilité grâce à l'écosystème

Chaque participant bénéficie aussi de 2h d'appel et d'accompagnement personnalisé avec les fondateurs de Vita Nuova, réparties sur la durée du programme, pour avancer concrètement sur leur roman.



Ce que nous attendons en retour

Engagement

Une participation active aux séminaires de Vita-Nuova chaque semaine est attendue. L'idée est de créer une communauté vivante qui s'entraide.



Ambassadorat

Une communication active sur le parcours Talent, Vita-Nuova et son écosystème est attendue de la part des Auteurs qui deviendront les premiers ambassadeurs du projet.



Implication

Poursuivre activement l'écriture de leur ouvrage tout au long du programme, respecter les jalons de progression définis lors de l'onboarding et utiliser activement la plateforme comme outil d'écriture.



À qui s'adresse le programme?

Aux jeunes auteurs de fiction n'ayant jamais publié d'ouvrage

Le Programme Talent s'adresse à des auteurs de fiction prêts à s'investir pleinement dans leur manuscrit. Pour chaque promotion, nous sélectionnons entre 12 et 15 auteurs afin d'offrir à chacun un cadre de travail privilégié.



Vita Nuova propose un véritable cadre de progression, des retours réguliers, un suivi attentif et un accompagnement en profondeur à chaque étape du roman.

Le programme permet à chaque auteur d'avancer plus vite, avec plus de clarté, de constance et d'exigence, dans un environnement pensé pour faire émerger des manuscrits solides.



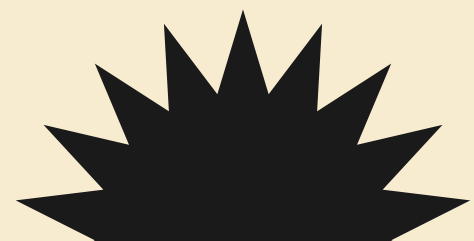
Processus de candidature:

Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 1er mai 2026 sur le formulaire disponible sur vita-nuova.fr/talent.

Des entretiens de fit ont lieu après une présélection les 8, 9 et 10 mai, puis les résultats seront annoncés le 12 mai, pour un début de programme le 17 mai.



Le Programme Talent s'adresse notamment à des auteurs qui n'ont encore jamais été édités. Les projets en cours d'écriture seront privilégiés, mais les manuscrits déjà achevés restent pleinement éligibles dès lors que le programme peut leur apporter une réelle valeur.



Rejoignez le Programme Talent

C CANDIDATURE

Rejoignez la première promotion.

Les projets en cours d'écriture sont privilégiés, mais les manuscrits achevés restent éligibles dès lors que le programme peut leur apporter une réelle valeur.

SÉLECTION

- 12 à 15 auteurs sélectionnés
- Entretiens individuels 8-10 mai
- Résultats annoncés le 12 mai
- Programme du 17 mai au 19 juillet

CLÔTURE DES CANDIDATURES
1er mai 2025

PRÉNOM*

NOM*

ADRESSE E-MAIL*

TITRE (PROVISOIRE) DE VOTRE ROMAN*

GENRE LITTÉRAIRE*

AVANCEMENT ACTUEL*

SYNOPSIS DE VOTRE ROMAN*
100 à 300 mots recommandés

Nous attendons votre candidature

Inscription sur [Vita-Nuova.fr/talent](https://vita-nuova.fr/talent)





Une question ?
Contactez-nous.

URL

vita-nuova.fr

EMAIL

contact@vita-nuova.fr

TÉLÉPHONE

0769664788